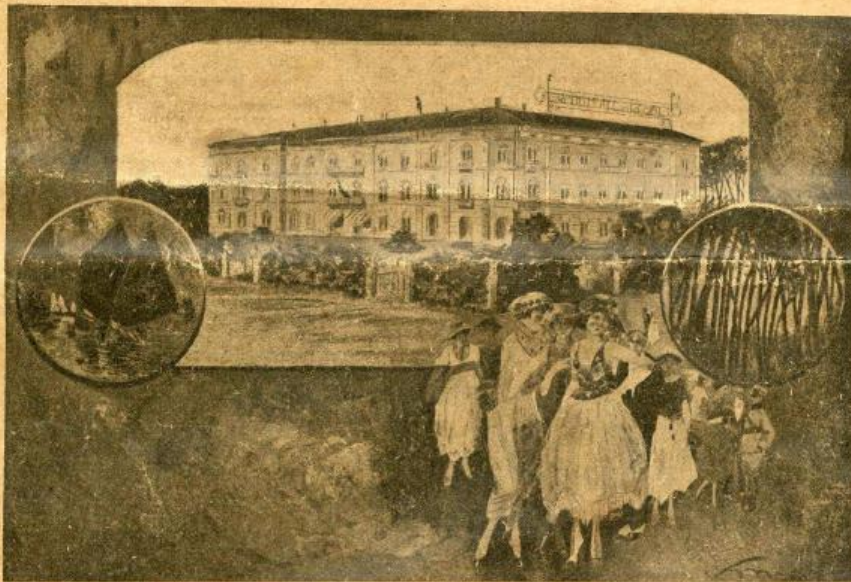




Rivista Illustrata
dei
Festeggiamenti
del
Carnevale 1921

PREZZO L. 1,50

viareggio in maschera



Grand Hôtel et Royal VIAREGGIO

CON PARCO DI 10.000 METRI QUADRATI

GENTILI FRANCESCO - Proprietario

SOMMARIO DEL PRESENTE NUMERO

Ai lettori - La rivista.

Il Comitato Festeggiamenti all'opera

Uno qualunque.

La Canzone del Carnevale (parole e musica)

Illustrazioni: Bozzetti dei Carri.

Varie

Viareggio in Maschera

RIVISTA ILLUSTRATA DEI FESTEGGIAMENTI

Ai lettori

La pubblicazione di un numero straordinario che raccogliesse i fatti capitali del periodo carnevalesco, si imponeva per la eccezionale importanza che à avuto il Carnevale quest'anno a Viareggio.

Un Comitato costituitosi qualche mese fa, lavora da due mesi alla preparazione delle feste carnevalesche ed

attraversando ostacoli degni di un steeple-chase, avvia la sua opera ad un compimento soddisfacente. Avrebbe fatto molto di più se avesse trovato la strada meno barricata. Avrebbe fatto assai meglio in Carnevale e avrebbe potuto lavorare meglio ancora in Quaresima. Ma gli oracoli interrogati pare che abbiano risposto ad una voce che il futuro è molto scuro. Si prevede un buio fitto, denso, impenetrabile. Auguriamoci che cre-

pino gli oracoli e gli astrologhi. La rivista è una raccolta di documenti del Carnevale 1921: la canzonetta (parole e musica), i disegni dei carri, i programmi, i manifesti ecc. Tutto ciò che può interessare per un ricordo è stato pubblicato in questo numero unico. Lo affidiamo alla intelligenza del pubblico cortese e benevolo.

La Rivista.

IL COMITATO FESTEGGIAMENTI ALL'OPERA

L'opera si può dividere in due parti, stavo per dire in due atti; parte prima, raccolta di fondi, parte seconda, preparazione delle feste carnevalesche.

La prima parte è stato un lavoro asprissimo, quasi impossibile, sia per la figura antipatica del questuare per una beneficenza che non è filantropica, come per l'ambiente inverosimilmente ostile ad ogni iniziativa d'interesse collettivo e non immediato.

Il lavoro di raccolta è stato compiuto rastrellando in largo e in lungo per tutta la città, bussando a tutte le borse più facoltose senza risparmiare i modesti battenti del commercio minimo. E se vogliamo, la resistenza minima l'abbiamo incontrata proprio verso questi ultimi in confronto dei grossi portafogli. Chi più à meno dà, credo che ci sia un proverbio in questo senso. In certe zone il lavoro è stato di una desolante negazione. La spiaggia, per esempio ha avuto paura del nostro passaggio come di un'invasione barbarica. Discorsi sopra discorsi, faccie interrogative, esclamative, dubitative, investigative e pochi quattrini. Mani vuote e figure da cani in chiesa. Quando si riusciva a strap-

pare lo straccio di qualche soldo, giù una abbondante pioggia di consigli, di raccomandazioni come se fossimo stati figliuoli scioperati al momento di prendere il treno per l'allontanamento da casa.

Al novel tempo delle previsioni color di rosa, ci attendevamo un largo contributo dagli albergatori, come si conveniva a chi più di ogni altra categoria di esercenti avrebbe potuto ritrarre vantaggi



IL CARNEVALE - Carro del Comitato (fuori concorso)

da un insolito rumore attorno alla città di Viareggio. Invece pochissimo abbiamo ottenuto, tolto qualche lodevole eccezione come, quella esemplare di un proprietario di grande albergo che à fatto un'oblazione degna di nota.

In ogni modo siamo riusciti a mettere insieme tanto da poter preparare un programma di feste carnevalesche di qualche impor-

adeguati ai tempi che corrono, ed anche facendo il rapporto fra la situazione economico finanziaria del 1914 (anno dell'ultimo Corso) e il 1921, la somma dei premi che il Comitato ha destinato per i carri, automobili, carrozze ecc. supera di assai quella del Corso 1914.

Per l'occasione del Carnevale, il Comitato ha voluto che fosse

M.^o Icilio Sadun, celebre compositore di divulgatissime danze moderne e di applaudite operette.

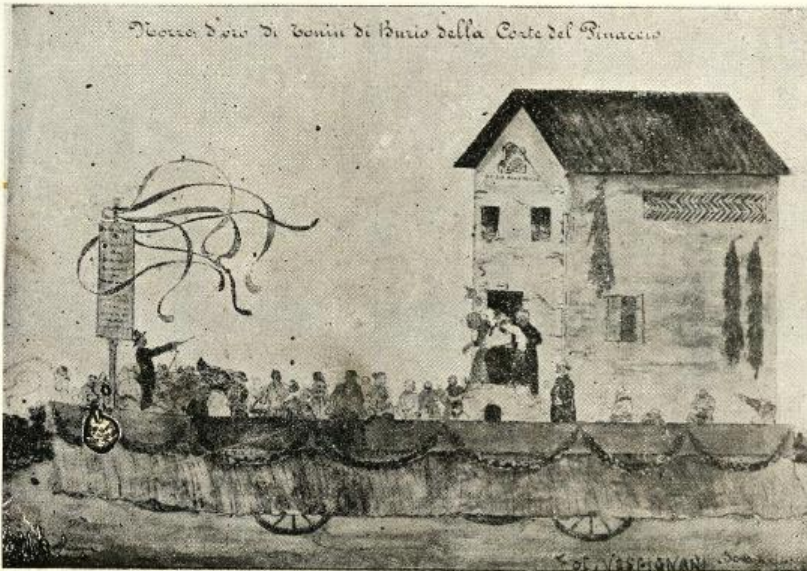
Il Comitato parteciperà direttamente al Corso con un suo *carro* (fuori concorso) che aprirà la sfilata delle mascherate.

Il *carro* del Comitato, opera del giovane scultore signor Lelio De Ranieri di Pietrasanta, raffigura il

Carnevale a Viareggio.

È un insieme ricco di effetto comico e pittoresco. Nettuno, signore del mare, à avuto la bizzarra idea di venire al Corso di Viareggio e secondo l'uso locale à scelto la imbarcazione estiva dei villeggianti: il *patino*. Veste in semplice costume da bagno ed una giacca *pijama*; ha la corona di traverso per il bere frequente che ha fatto ed alza una gamba in segno di allegria. Invece del tridente ha preso uno strumento musicale a corda e suona. Una sirena si è affacciata sull'onda e gode dello strano spettacolo; porta in una mano un piccolo ombrello giapponese come se fosse d'estate ai bagni e con quell'altra tiene una coppa colma di *champagne* e la offre a Nettuno.

Torno torno alle due figure, varie conchiglie meravigliate della

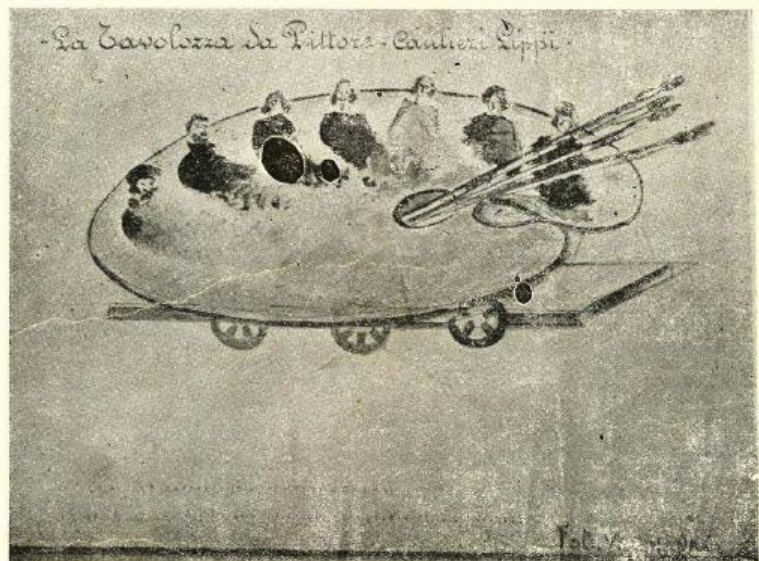


Nozze d'oro di Tonin di Burio nella corte del Pinaccio.

tanza. A questo proposito è stato affisso un manifesto dove figura l'elenco cronologico dei festeggiamenti per il Carnevale prossimo. Il manifesto è stato diramato in tutta la Toscana e in molte delle grandi città italiane.

Le feste consistono in vari veglioni, quattro dei quali a beneficio totale della Società di P. A. Croce Verde e dell'Ospedale, feste danzanti all'aperto, passeggiate mascherate e un grande Corso Mascherato. I premi del Corso sono

composta una canzonetta di soggetto carnevalesco, secondo l'usanza della città di Nizza.



La Tavolozza da Pittore.

La musica genialissima e facilmente orecchiabile è una composizione originale del concittadino

scena originale, hanno aperto le bocche mostrando delle faccie ridenti.

BAR FIORENZA

È arrivata la macchina a motore per la tostatura del Caffè :: :: :: :: ::

SI TOSTA PER COMMISSIONE

I carri che concorreranno ai premi sono nove e in verità tutti degni del migliore elogio.

Gli argomenti più vari sono stati trattati. In verità ci si è attenuti alle regole dettate dal Comitato, meno qualche tenuissima infrazione, la quale può essere assolta perchè per la prima volta ci troviamo davanti a certe disposizioni.

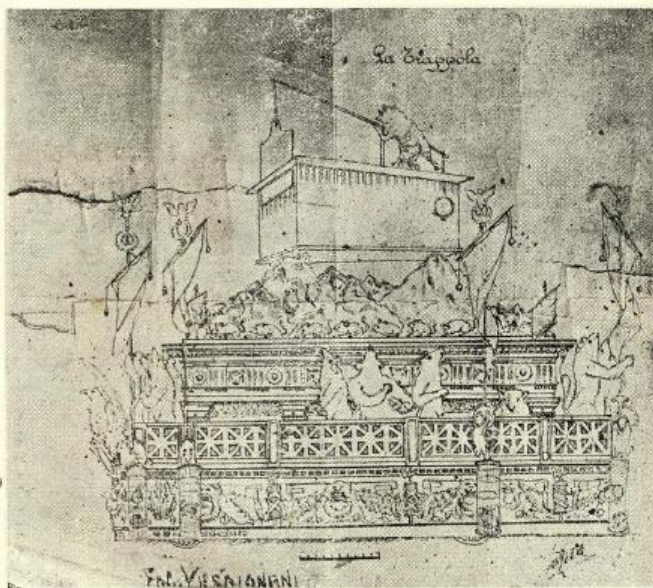
Non c'è da temere di infrangere segreti pericolosi, se discorriamo un pò dei carri che verranno al Corso. I lavori si fanno a porta spalancata. Infatti chi è che in Viareggio non sa delle

Nozze d'oro di Tonin di Burio?

Tonin di Burio, impersonato dal popolarissimo Noce (sempre più giovine di spirito quanto più carico d'anni) è il contadino lucchese che festeggia le sue nozze d'oro colla sposa, nell'aia della Corte del Pinaccio in quel di Lam-

paese dove non si tratta di studi, di libri, di maestri, ma si campa di divertimenti a rotazione con-

grossa figura mascherata che ha al suo fianco due altre maschere della stessa grandezza.



La trappola e i topi

tinua. Il carro rappresenta il Pinocchio che è salito sulla diligenza degli svogliati, gongolante di gioia

Gli spensierati, o la follia.

Un cocchio con sopra una figura di donna in atto di spasmodica ebrietà è trasportato nell'infinito del tempo e dello spazio da un gruppo di figure letteralmente scapate.

Le epoche di Viareggio.

Ossia la rapida metamorfosi della città di Viareggio presentata negli aspetti più contrastanti del tempo in cui in ogni casa si tessava e si filava e quello d'oggi in cui si sfoggia una mondanità da cosmopoli.

Nettuno mascherato.

Sul dorso di un colossale delphino, il dio del mare, Nettuno, cavalca in piena beatitudine olim-



Le maschere d'Italia al Corso di Viareggio

bari. È una mascherata burlesco-paesana che porta una nota di comicità grossolana, ma fresca e spontanea.

Pinocchio al paese dei balocchi.

È il Carro che si autodefinisce nel titolo. Il burattino del Collodi, fra le innumerevoli avventure di ragazzo salascuola e pisciadispetti, conta la scappata a quel beato

per il viaggio alla sua terra promessa.

Le maschere d'Italia al Corso di Viareggio.

Un carro caratteristico che consiste nello stivale (l'Italia) che porta sopra il suo corpo tutte le maschere classiche delle regioni d'Italia.

Lo stivale è trascinato da una

MAFFEI PAOLO

← □ □ →

DROGHERIA e SALSAMENTERIA

Piazza ● ● Cavour

VIAREGGIO

IL CARNEVALE A VIAREGGIO

(Per Mandolino)

Musica del M.^o Icilio Sadun.

Sa lu - tiamo il car - ne - va - le ch'è ru - mo - re ch'è fol -
 li - a l' u - ni - ver - sa fre - ne - si - a che ri -
 na - sce - re ci fa Carne - vale è come un sogno di lus -
 surie di splen - do - re passan fa - ci - li le o - re nel suo sogno di bel - ta O -
 lè o - li o - là Mu - si - ca, tan - gò, Mas - che - re a ran - go
 vi - va Via - reg - gio viva il fox - trot mu - si - ca, tan - go, mas - che - re a
 ran - go vi - va Viareg - gio viva il fox - trot

pica. È mascherato a pagliaccio e porta in capo la corona.

È un grottesco di ottimo effetto.

F. Settepassi

OROLOGERIA - OREFICERIA

Antichità

Via Garibaldi 76 - Viareggio

La trappola e i topi.

Una montagna che sopporta una trappola vigilata da una volpe. Tutt'intorno alla trappola innumerevoli topi. Troppo poco se fosse così. La verità è che il carro era nato per essere una satira politica e se ne è spogliato lungo la strada per non infrangere il 1° articolo del regolamento sul Corso.

Pure di natura politica, nonostante il voluto fine di moralità pubblica, è il carro che rappresenta:

I pescecani al traguardo del fisco.

Sulla groppa di un grosso pesce, navigano vari arricchiti di guerra, ostentando la malizia di averla fatta in barba al fisco fi-



Mobili ed Affissi

Fabbrica con seghe derne per la lavorazi e di precisione - Via

IL CARNEVALE A VIAREGGIO

CANZONETTA UFFICIALE

Parole di L. Maffei.

I.

Salutiamo il Carnevale
ch'è rumore, ch'è follia,
l'universa frenesia
che rinascere ci fa.

Carnevale è come un sogno
di lussuria e di splendore,
passan facili le ore
nel suo sogno di beltà.

Musica, tango!
Maschere a rango.
Viva Viareggio
Viva il fox-trot.

II.

Sù la coppa di *champagne*,
non c'è più tristezza al mondo,
tracanniamo il vino biondo
alla gioia del Carneval.

Passa un'ora di *débauche*
bionde e brune è la vostr'ora,
date baci e baci ancora
per la gioia del Carneval.

Musica, tango!
Maschere a rango.
Viva Viareggio
Viva il fox-trot.

III.

Ecco il corso mascherato,
par l'inferno in paradiso:
trombe, canti, bocche al riso,
la vertigine è in città.

Viva i carri esilaranti
e le maschere in sollazzo;
Carnevale è il vecchio pazzo
che la vita ci ridà.

Musica, tango!
Maschere a rango.
Viva Viareggio
Viva il fox-trot.



M.° Icilio Sadan

curato da una barca che mette in
azione mezzi semplici di pesca.

La tavolozza da pittore.

Grazioso carro, ma poco car-

Ugo Pezzini

ei - Macchine mo-
tio - Lavori di lusso
135 - Viareggio



nevaresco. Una tavolozza di for-
ma comune, dove in luogo dei
colori si affacciano in mezzo bu-
sto varie figure rappresentative
della pittura classica. Ne vedre-
mo l'effetto quando sarà in corso.

**

Prima di chiudere questa fug-
gevole, rapidissima rassegna delle
cose fatte e da farsi per il Car-
nevale 1921, è doveroso spendere
due parole sulla festa popolare
all'aperto di domenica scorsa. È

una novità che ha furoreggiato.
L'idea del ballo notturno sulla
Piazza V. Emanuele è di quelle

TIMBRI in gomma *
* e metallo

Placche ferro smaltato

SIGILLI ARTISTICI

A. GIANNINI

Via Umberto I. 182 - Viareggio

idee elementari che hanno in sè il germe della fecondità miracolosa.

Viareggio ha goduto la sera di domenica passata uno spetta-

Il ballo aperto è la festa che troverà negli anni futuri crescenti simpatie e migliori interpretazioni. Libero movimentarsi e scapricciarsi della fantasia popolare. Ecco il

senso della festa danzante in piazza.

Non dunque restrizioni antipatiche recinti animaleschi, come da vari parti si va suggerendo e lamentando. Chi ha il gusto dei pollai lasci in pace la gente che ha invece il sano e naturale senso della semplicità. Altrimenti per qualche ragione si dovrebbero disertare le platee e le sale per esporsi alle guazze e ai reffreddori della bella étoile?

*
**

Al Corso parteciperanno altre categorie di mascherate: carrozze, automobili, cavalcate e maschere a piedi. In un prossimo numero parleremo diffusamente di tutti i festeggiamenti fatti e pubblici.remo varie fotografie del Corso.

m.



L'epoche di Viareggio

colore unico nella sua vita di stagione climatica balneare. La Piazza Vittorio pareva come una cosa lontana, immaginaria, inafferrabile.

La folla, che doveva muoversi, formare circoli per i balli, mescolarsi, movimentare la festa, è rimasta così sul principio, in una strana immobilità estatica. Verso le undici, attorno al palco della musica i balli erano nel pieno svolgimento, mentre le maschere a gruppi, a sciami, in folla, menavano per tutta la piazza la lieta gazzarra carnevalesca.

La festa è cessata alle ore 1 del mattino e fino a quell'ora la folla danzante è rimasta sulla breccia.



La Follia

F.lli Marchi
 VIA GARIBALDI - VIA PAOLINA
 Viareggio

Il più grande ed as- seterie - Drapperie
 solito magazzino Biancheria - Calze
 di stoffe :: :: e cravatte. :: ::

COMITATO PERMANENTE FESTEGGIAMENTI - VIAREGGIO

Nuovo Politeama

Domenica 6 Febbraio 1921 * Martedì 8 Febbraio 1921 *

Veglione di Gala VEGLIONE dei VEGLIONI
 a beneficio della Società di P.A. a beneficio della Società di P.A.
 Croce Verde. * * * Croce Verde. * * *

PREMI ALLE MASCHERE

Cronaca Carnevalesca

La non concessione di portare la maschera sul volto ha dato la stura a truccature comiche originali, cosicchè capita di vedere delle ma-

In altra parte della rivista si è parlato del ballo popolare all'aperto che si svolse la sera del 29 gennaio.

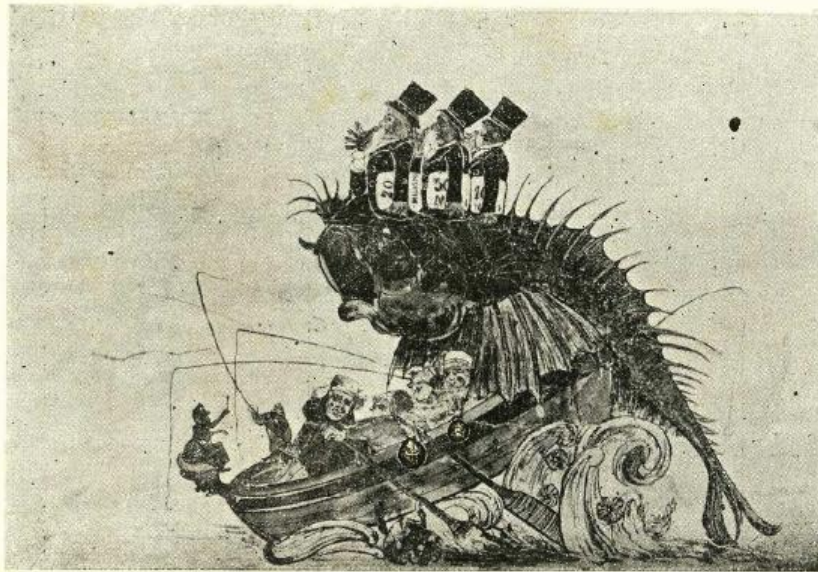
Il Carnevale 1921 si è iniziato con un Veglione d'apertura al Nuovo Politeama la sera del 23 gennaio. Il Veglione, sebbene affollato, non riuscì come sarebbe stato desiderio del Comitato Festeggiamenti, per la mancanza quasi totale del sesso gentile.

La proibizione delle maschere arrestò sulla soglia della... danza moltissime sacerdotesse di Tersicore dea, lasciando un vuoto di sospiri nella sala del Veglione. Ma la sera del 28 del gennaio stesso, fu pagato il tributo al tempio disertato ed il 2.º Veglione al Nuovo Politeama riuscì una festa brillante perriosità di maschere e fervore di balli.

Il ricavato netto dei due veglioni andrà a beneficio del nostro Ospedale.

Dalla sera del 1.º Veglione, Viareggio si mise veramente in maschera. La via Garibaldi è il passaggio serale delle maschere che a coppie o in gruppi vanno spandendo la loro festevolezza carnascialesca.

schere poste dietro la faccia, al modo di Giano bifronte, come una muta protesta contro la censura di nuova marca.

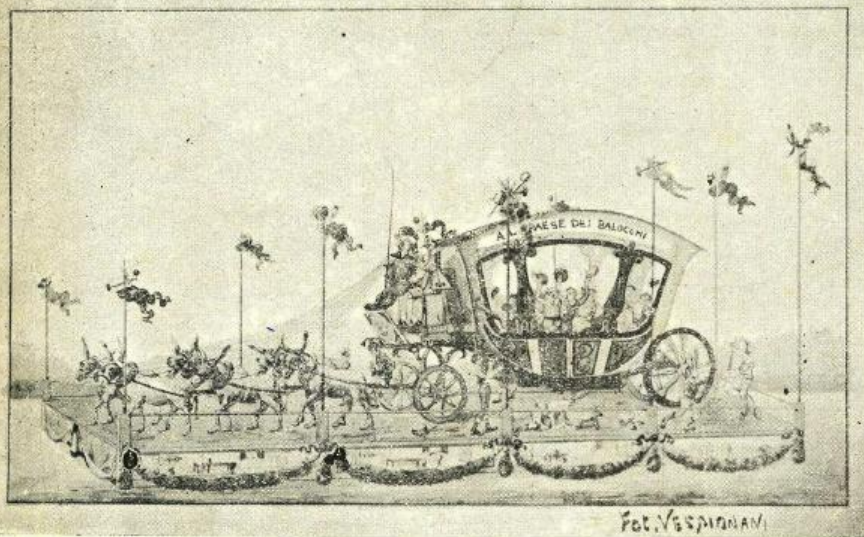


I Pescicani e il fisco

Giovedì scorso al Nuovo Politeama si è svolto il Festival mascherato per bambini. È stata una cosa simpaticissima per l'intervento oltremodo numeroso di piccole maschere che hanno saputo fare onore al loro Festival danzante. Hanno ballato con disinvoltura come i grandi, hanno cantato l'inno del Carnevale con affiatamento da sembrare una società corale, hanno intrecciato carole all'uso del trecento, hanno in una parola, meravigliato gli adulti per le svariate forme di vivacità composta e corretta con cui la loro festa lillipuziana si è svolta fino all'ultima danza.

La sera del Giovedì stesso al Teatro Kursaal, è stato dato il Grande Veglione di Colore (Bianco e nero) riuscitissimo per brio e sfarzo di costumi mascherati.

Oggi 6 febbraio avremo il grande Corso Mascherato. Non diciamo



Pinochio al paese dei balocchi

Cooperativa di Lavoro

OPERAI ELETTRICISTI

Viareggio Via Umberto, 121

IMPIANTI LUCE e FORZA

Campanelli - Telefoni - Parafulmini

Autorizzata dalla Spett. UNIONE ESERCIZI ELETTRICI

PER LA ZONA VIAREGGIO - PIETRASANTA - SERRAVEZZA - CAMAIORE

ARTI GRAFICHE - G. PEZZINI

Telefono 107 - VIAREGGIO - Via U. Foscolo 11

12 Macchine * * 380 tipi di campionario
* diverse ed accessori **Stabile proprio** in carte, buste ecc. *

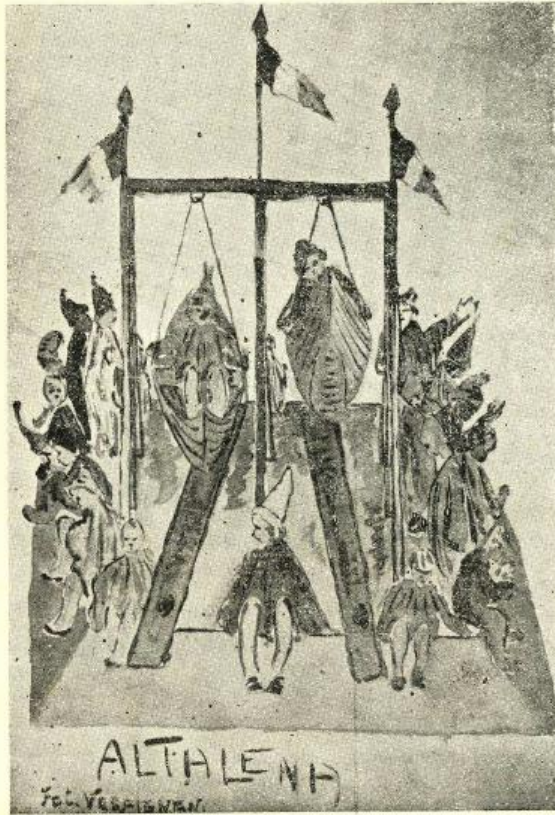
Riviste illustrate e Giornali - Opere - Memorie - Campionari - Listini - Qualunque modello per Banche - Industriali - Commerciali - Sindacati - Società - Cooperative - Azioni - Tratte - Fatture - Buste - Cartoline ecc. Manifesti reclame e teatrali - Registri di tutti i formati e rigature speciali.

Legatoria e Dorature, Fabbricazione registri - Scatolami - Cartonaggi

Vinto in 3 appalti ai lavori Comunali e per forniture ad industrie per il **basso prezzo.**

niente per ora. Certo la riuscita è sicura. Con oltre 10 carri e numerose mascherate dovrà sortirne un effetto meraviglioso.

Stasera al Nuovo Politeama, 1.° Veglione a beneficio della Croce



L'altalena - Mascherata a piedi

Verde; martedì 8 febbraio, ultimo Veglione, sempre a beneficio della Croce Verde e di nuovo nella giornata Corso Mascherato. La sera alle ore 22, nella piazza Vittorio Emanuele, seguendo l'uso di Nizza, verrà bruciato il Carnevale per raccoglierne le ceneri che segnano appunto le fine del medesimo.

Dopo il CORSO

siete invitati tutti alla

Trattoria Buon Amico

VIA S. ANDREA

Cucina alla Casalinga

Prezzi Modici

Comitato Permanente Festeggiamenti VIAREGGIO

CARNEVALE 1921

L. 40.000 DI PREMI

PROGRAMMA

- Domenica 23 Gennaio, ore 22*
Veglione mascherato d'apertura con premi alle migliori maschere (a totale beneficio dell'ospedale)
- Sabato 29 Gennaio, ore 22*
Gran Veglione Mascherato con artistici premi alle migliori maschere (a totale beneficio dell'Ospedale)
- Domenica 30 Gennaio, ore 20*
Festa danzante notturna all'aperto con premi alle migliori maschere.
- Giovedì 3 Febbraio, ore 15*
Festival mascherato per bambini con scelto Cotillon. Ore 22 Gran Veglione di colore con ricchi premi alle migliori maschere in gruppo e isolate.
- Domenica 6 Febbraio, ore 22*
Veglione di Gala con premi alle maschere (a totale beneficio della Soc. di Pubb. Ass)

Domenica 6 Febbraio, ore 14

Gran Corso Mascherato

e ballo popolare all'aperto, con rilevanti premi ai Carri, Carrozze, Automobili, Cavalcate, maschere in gruppo e isolate.

N. B. Gli interessati che volessero istruzioni e schiarimenti per la partecipazione al Corso sono pregati di rivolgersi alla Segreteria del Comitato Viale Margherita locale « La Fiorentina »

Martedì 8 Febbraio, ore 15 Passeggiata Mascherata lungo il Viale Margherita con battaglia di fiori e coriandoli.

ORE 21 - Carnevale bruciato in effigie - Il caratteristico FALÒ avrà luogo in Piazza Vittorio Emanuele.

ORE 22 - Veglione dei Veglioni con scelti premi alle maschere più eleganti (a totale beneficio della P. A. Croce Verde).

Durante la stagione Carnevalesca la Società del R. Casino darà le tradizionali Feste da ballo che si svolgeranno nelle proprie magnifiche sale.

Il Comitato



Nettuno Mascherato

Banco di Roma

SOCIETÀ ANONIMA CAPITALE SOCIALE

Lit. 150.000.000

SEDE SOCIALE E DIREZIONE CENTRALE ROMA, CORSO UMBERTO 1-307

Succursale di Viareggio

VIALE UGO FOSCOLO N. 4

Operazioni del Banco:

Depositi in conto corrente, a risparmio e vincolati.

Conti correnti di corrispondenza, in lire italiane e valuta estera.

Servizio di Cassa per conto terzi.

Sconto e incasso effetti, semplici e documentati, sull'Italia e sull'estero.

Assegni Circolari.

Chèques sull'Italia e sull'estero.

Versamenti semplici e telegrafici per tutti i paesi del mondo.

Compra e vendita di monete e buoni banca esteri.

Negoziante di divise estere, a vista ed a termine.

Compra e vendita di titoli in Italia e all'estero.

Riparti e anticipazioni su valori pubblici e industriali.

Aperture di credito libere e documentarie.

Lettere di credito su qualunque paese.

Servizio merci.

Operazioni di credito agrario.

Pagamento d'imposte, utenze, assicurazioni, ecc.

Depositi a custodia.

Pagamento cedole.

SERVIZIO CASSETTE DI SICUREZZA

Orario di Cassa dalle ore 10 alle ore 15

AGENZIA BIGLIETTI FERROVIARI

Orario giorni feriali 8 - 12 - 14 - 19

„ „ festivi 8 - 12